

**Esecuzione capitale d'un assassino a Marburgo**  
MARBURGO, 25. sera  
Stamane, alle 7, è stato giustiziato il mu-  
ratore Antonio Rozmann, il quale nel feb-  
braio dello scorso anno assassinò, a scopo di  
rapina, una vecchia ~~assassina~~ ~~assassina~~.



Savich, il prefetto Crispo Moncada, il viceprefetto comm. Delli Santi, i consoli di Francia,

zione dell'adoratissima Trieste, fatta più bella e più grande nel suo drappo vermiglio dal sangue degli eroici fanti d'Italia! (Applausi entusiastici).

Il Sindaco quindi consegna al Duca l'attestato della sua qualità di cittadino di Trieste.

Il documento consiste in una pergamena di stile e caratteri gotici, riccamente alluminata da Piero Lucano. Il testo, dettato dal sen. Hortis, è il seguente:



## La pergamena

Altezza Reale — con questo atto — il Comune di Trieste fa dono al Duca d'Aosta, nella adunanza del 6 settembre del 1922 — acclamato cittadino onorario — Sua Altezza Reale il Principe — il Duca d'Aosta — di una pergamena, che è un documento di città non è concessa più solenne dimostrazione di riverenza e gratitudine verso i benemeriti che offrono loro titoli di cittadini d'onore, nella certezza che l'onore riverbera nella città stessa.

Il che è mai si avvera quando un Principe della Real Casa di Savoia accetta di venire cittadino in piena forma. Quanto all'animo — noi triestini — eravamo ben fermi che l'Altezza Vostra ci appartenesse da lunga stagione — del pari che noi a Vostra Altezza — non solo come a Principe dell'augusta casa a cui tutta Italia mirava con ammirazione che a stella di speranza e salvamento — ma come al glorioso Capitano della Terza Armata — predestinato dal destino a questi lidi a vessilli d'Italia e la Croce Sabauda.

Neppure ci provammo a commendare le splendide virtù vostre di generale perfetto — che sono parte di storia novissima — non la eloquenza militare — modello di virile faccenda — nel trattamento di tanti secoli — ma non vorremmo togliere al labbro che manifesti il sentimento dei nostri cuori — quando l'Altezza Vostra ha voluto — oltre conciliarsi riverenza — conquistarsi anche l'affetto.

Da queste fonti nuove che — di cippo reale — un cittadino a Vostra Altezza d'Aosta — laddove nel corso di tanti secoli questa città non mai pose mente a cercarne altro. Onore a noi non poteva provenire se non da pura gloria italiana — e ogni gloria nuova — che moltiplicare le anime accendute intorno al nome d'Aosta — sarà d'ora innanzi gloria di questa città, già dai tempi sorella del Augusto Praetoria, colonia a fronteggiare i barbari — ad Aosta primo ben augurato risiedo della Stirpe Sabauda in Italia.

Sull'esempio degli avi che difesero le Bersaglierie all'Ischia — e noi — ora Voi — concitadini — che Vi invochiamo liberatore — mentre rimpianto a noi e per noi pugnare all'Herma — saranno ancora orgogliosi di combattere con Voi — Augusto Principe — in ogni dove — contro i nemici d'Italia.

Trieste — Dal Palazzo di città.

Sul dorso della pergamena, è l'impresa del Duca d'Aosta — laddove nel corso di tanti secoli questa città non mai pose mente a cercarne altro. Onore a noi non poteva provenire se non da pura gloria italiana — e ogni gloria nuova — che moltiplicare le anime accendute intorno al nome d'Aosta — sarà d'ora innanzi gloria di questa città, già dai tempi sorella del Augusto Praetoria, colonia a fronteggiare i barbari — ad Aosta primo ben augurato risiedo della Stirpe Sabauda in Italia.

Nuovi fiori provano al Duca — fiori, applausi, parole che più dell'ossequio hanno dell'affetto; mentre attraverso i finestroni giunge il rumore confuso, grigio ma sonoro della folla radunata sulla piazza in attesa di un atto solenne, di un momento di gloria. Il Duca si muove, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

Venga su — gli dice — Sono abituato a comandare.

L'illustre vegliardo è accanto al Duca, apre la pergamena e con voce tremante per la commozione ne legge il contenuto.

## Il Duca al balcone del Palazzo

Quando ha fatto, il Duca gli stende forte la mano e sorreggendolo lo accompagna nell'uscio. Qui scambia qualche parola con un alto ufficiale, che è il Duca, e si muove verso il balcone del Duca, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

Il Duca quindi lascia la sala consiliare e si affaccia al poggiolo verso la piazza. La folla in questo momento ha l'immagine di un prato multicolore, dove si muove la folla delle bianche pagliette. Sul lato sinistro della piazza è un ondeggiare di bandiere e di labari. E la schiera mirata dei mutilati. Sulla chiazza del cielo sono gli scuri delle prime ombre. Lontano verso l'alto dei volti curvati, di fronte al golfo, si disegna la foschia dell'aria estiva.

Ma dai petti della folla umana s'alza il grido autistico, il saluto al Principe sabauda, alla sua Augusta Casa, al Re.

Il Duca ha alla sua destra il generale Vaccari, ed alla sinistra il generale Castagnola. Egli s'inchina saluta; mentre l'Altezza Reale si muove verso il balcone del Duca, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La cerimonia è così terminata. Il Comune nulla avrebbe potuto compiere di più degno per esprimere la propria gratitudine al suo liberatore se non obbedendo di far parte dei suoi figli. L'augusta cerimonia compiuta all'ombra del gonfalone della città è la consacrazione di un rito che ormai misce indissolubilmente il nome di Emanuele Filiberto Duca d'Aosta.

Il corteo sfilava dinanzi ai mutilati. Mentre la cerimonia in Municipio continua, verso le 18.30 all'imbocco della piazza, appaiono le nere divise della banda "G. Verdi". E la testa del corteo imponente. Dal Municipio escono allora i vigili al fuoco e le guardie municipali preceduti dalle bandiere del Comune ai quali precedono il comandante dei vigili urbani Giusti e il capitano Sapunzich. I due plotoni si uniscono al corteo mettendosi subito dietro la rappresentanza delle madri e delle vedove dei caduti. Il corteo continua fra la folla dalla quale partono applausi e corosioni, mentre dalle finestre si rinnova la pioggia di fiori.

Passato il primo tratto della piazza, il corteo si incana fra i mutilati e il cordoncino formato dai militi della Milizia. I bambini delle scuole che si trovano nel corteo gettano fiori ai mutilati e un quadro deluso di legittimità, che suscita intesa commozione. Alle grida di «Viva i mutilati», questi rispondono: «Viva Trieste italiana». Molti piccoli escono dalle file e si recano a porgere i fiori che hanno sottratti fra le mani dei mutilati. Il tempo d'attesa, il mutilato ingratissimo tempo d'attesa, che avevano turbato se non aveva gli occhi di lacrime, è vicino al grande mutilato Del Croix: ai suoi piedi i fiori caduti sono tanti da formare quasi un'ara varopinta e profumata. Ognuno vorrebbe deporre tutti i suoi fiori dinanzi all'eroica figura; ognuno andargli vicino, dirgli una parola affettuosa.

Il corteo prosegue e passano sotto gli ultimi raggi del sole che sul mare va languendo in una fiammata purpurea, i vessilli e le bandiere delle altre associazioni. Le bambine della Gioia, che in Italia giungono dinanzi a Carlo Del Croix, restano l'atto pietoso di quelle del Riccio, della Lega e si inginocchiano e abbassano i gagliardetti verso di lui. Un altro momento di profonda commozione si ha quando il grande mutilato del Dalmazio, grida: «Viva la Dalmazia!». Dal gruppo escono alcune signorine dalmate

che recano fiori al Del Croix il quale le saluta commosso inneggiando ancora alla Dalmazia.

Così gli episodi gentili si susseguono anche presso tutti gli altri mutilati. Ognuno riceve mazzi di fiori, ad ognuno vanno applausi e lacrime da parte delle signorine e signorine. Il corteo non è più una sfilata, è un pellegrinaggio verso tutti i mutilati d'Italia. Ed essi che hanno gli occhi pieni di lacrime comprendono come l'anima di Trieste tutta sia al loro piedi in reverente e amoroso omaggio.

Sarebbe quasi impossibile ricordare tutti gli episodi commoventi che un popolo alza il suo piccolo dinanzi e Del Croix perché lo baci, di una donna del popolo si avvicina a un mutilato alle gambe, seduto su una seggiola e gli dona i fiori che ha potuto raccogliere da terra. Ognuno vorrebbe parlare, vorrebbe vincere la sua commozione per dire il tumulto di sentimenti che ha nell'animo. E la lunga sfilata con-

tinua ancora sotto le prime luci incerte del crepuscolo in cui v'è ancora il languore rossastro del tramonto che s'infabba nell'azzurro del mare.

La cerimonia al Municipio è nel frattempo finita. Il Duca scende lo scalone e appare sulla piazza, dove è salutato dall'entusiastico applauso della folla che si assiepa dietro i cordoni, sospinti tanto, che a malapena riesce a muoversi.

I mutilati aspettano. Il Duca si dirige verso di loro. La folla è percorsa da un frastuono nuovo e maggiore. Il gesto del Comandante la III Armata è quasi inatteso. Ed allora nulla riesce ad arguire la marea che da tutti i lati scorre verso il Duca, che è ormai in mezzo al popolo, uno dei tanti, il primo dei combattenti, che chiede di rivedere i vecchi compagni d'arme e di battaglia. Egli è il centro di una massa umana che lentamente si sposta con lui, man mano che da un gruppo passa ad un altro di mutilati.

E la signora Maria Zottich, madre di Pantalone Zottich, sottotenente fantista caduto eroicamente sul S. Michele. Il Duca visibilmente commosso, prende i fiori, ringrazia e dice parole di conforto, e più in là, scorta una povera bimba umilmente vestita — figlia di popolani — la solleva fra le proprie braccia e la bacia. Tra la stretta commovente del Duca al quale, via via che giungono all'altezza del poggiolo al quale egli è affacciato, lanciano l'ultimo evviva.

Egli ha finito.

Ritorna, fra gli applausi insistenti, sui suoi passi, girando al palazzo comunale, al cui poggiolo centrale si affaccia nuovamente, provocando i segni del più grande entusiasmo.

Il corteo riprende a sfilare. La folla in quest'ora, alle ultime luci del giorno morente, appare quasi trascolorata. E' una massa unica, compatta, lievemente ondeggiante, dalla quale si parte insistente il saluto al Duca; mentre presso la riva, vicino al mare, passano le ultime bandiere del corteo.

E' la volta dei mutilati. Sfilano ora sotto gli occhi del Duca, al quale, via via che giungono all'altezza del poggiolo al quale egli è affacciato, lanciano l'ultimo evviva.

E' tardi. Quando la sfilata dei mutilati è finita, è già scuro. Il Duca lascia il palazzo comunale col seguito prendendo posto nelle carrozze che fra le acclamazioni si dirigono verso il Corso Vittorio Emanuele.

Al generale Pettiti che segue, la folla indirizza l'ultimo applauso, condiviso dal Sindaco il quale rientra nel palazzo del Comune.

La piazza lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

## La serata d'onore al Rossetti

Alla sera, sotto gli auspici dell'Associazione nazionale Alpini e della «Sursur Corda» si è svolta la manifestazione in onore dei gloriosi mutilati con la esecuzione dei canti di guerra già festosamente accolti in una precedente serata.

La cerimonia al Municipio è nel frattempo finita. Il Duca scende lo scalone e appare sulla piazza, dove è salutato dall'entusiastico applauso della folla che si assiepa dietro i cordoni, sospinti tanto, che a malapena riesce a muoversi.

I mutilati aspettano. Il Duca si dirige verso di loro. La folla è percorsa da un frastuono nuovo e maggiore. Il gesto del Comandante la III Armata è quasi inatteso. Ed allora nulla riesce ad arguire la marea che da tutti i lati scorre verso il Duca, che è ormai in mezzo al popolo, uno dei tanti, il primo dei combattenti, che chiede di rivedere i vecchi compagni d'arme e di battaglia. Egli è il centro di una massa umana che lentamente si sposta con lui, man mano che da un gruppo passa ad un altro di mutilati.

E la signora Maria Zottich, madre di Pantalone Zottich, sottotenente fantista caduto eroicamente sul S. Michele. Il Duca visibilmente commosso, prende i fiori, ringrazia e dice parole di conforto, e più in là, scorta una povera bimba umilmente vestita — figlia di popolani — la solleva fra le proprie braccia e la bacia. Tra la stretta commovente del Duca al quale, via via che giungono all'altezza del poggiolo al quale egli è affacciato, lanciano l'ultimo evviva.

Egli ha finito.

Ritorna, fra gli applausi insistenti, sui suoi passi, girando al palazzo comunale, al cui poggiolo centrale si affaccia nuovamente, provocando i segni del più grande entusiasmo.

Il corteo riprende a sfilare. La folla in quest'ora, alle ultime luci del giorno morente, appare quasi trascolorata. E' una massa unica, compatta, lievemente ondeggiante, dalla quale si parte insistente il saluto al Duca; mentre presso la riva, vicino al mare, passano le ultime bandiere del corteo.

E' la volta dei mutilati. Sfilano ora sotto gli occhi del Duca, al quale, via via che giungono all'altezza del poggiolo al quale egli è affacciato, lanciano l'ultimo evviva.

E' tardi. Quando la sfilata dei mutilati è finita, è già scuro. Il Duca lascia il palazzo comunale col seguito prendendo posto nelle carrozze che fra le acclamazioni si dirigono verso il Corso Vittorio Emanuele.

Al generale Pettiti che segue, la folla indirizza l'ultimo applauso, condiviso dal Sindaco il quale rientra nel palazzo del Comune.

La piazza lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un passo deciso, ma è titubante e debba salire i gradini che lo dividono dal Principe, il quale però lo costringe amorevolmente quasi costringendo.

La folla lentamente si sfolla. Ma intorno ai mutilati la gente urge e sospinge ancora. Carlo Del Croix deve essere tratto via dagli amici quasi a forza dalla stretta di coloro che vogliono ad ogni costo conoscerlo, dirgli tutto il loro cuore. A malgrado degli sforzi di coloro che lo tendono e lo proteggono, il Duca si muove con un passo deciso, e si muove con un



## Conferenza Quaranta di San Severino sul problema telefonico

L'assillante problema telefonico, che oggi preoccupa tutti gli Stati d'Europa e specialmente l'Italia, fu seguito al provvedimento decretato dal Governo fascista per la cessione dei telefoni all'industria privata, è stato ampiamente svolto dal barone Bernardo Quaranta di San Severino ieri sera nella conferenza su «Il telefono», dinanzi alla autorità e ad una larga rappresentanza del ceto commerciale e industriale.

Il barone Quaranta, che già negli anni scorsi svolse un'attiva propaganda negli Stati Uniti e in Inghilterra, da vario tempo si occupa di questioni economiche e commerciali, e due anni or sono — nella sua qualità di delegato commerciale d'Italia per l'America — fu a capo di una commissione che espose dinanzi alla Camera di commercio di Milano, Genova, Torino, Bari, Napoli e Roma, per la intensificazione del commercio italiano con l'Oriente e delle comunicazioni marittime. Ferrovie e per «cavi boat» nel basso Adriatico telegrafico, telefonico e radio-telegrafico, che il Governo Nitti non credette di realizzare, malgrado l'entusiastico appoggio che detto programma s'ebbe da parte di tutta la stampa e delle Camere di commercio italiane, anzi sopresse addirittura quella importante delegazione, rinviando a quella di allora, che, viceversa, non è un centro commerciale ma solo politico.

Nella conferenza di ieri il barone Quaranta di San Severino ha esaminato i vari aspetti del problema telefonico, che egli ha studiato nel suo soggiorno in Inghilterra e negli Stati Uniti e ci ha fatto conoscere i risultati delle sue osservazioni e quello che si è fatto nei paesi telefonicamente progrediti, allo scopo di trarre elementi atti a migliorare il nostro misero e traballante servizio telefonico.

Ascoltando la conferenza, che fu illustrata da importanti proiezioni fatte da fotografo cortesemente mandato al conferenziere dalle principali amministrazioni telefoniche europee e americane, abbiamo una volta ancora dovuto constatare la nostra schiacciata inferiorità in confronto, non solo degli Stati Uniti, il paracadute dei telefoni, ma anche di piccoli Stati, come la Danimarca e la Svezia. La meravigliosa organizzazione americana della Compagnia Bell, descritta dettagliatamente, ha quasi del fantastico. Essa è costituita dall'«American Telegraph and Telephone Company», di 24 compagnie associate, da 9 mila non associate, indipendenti, localmente, ma collegate con le linee del sistema Bell, oltre a 800 altre compagnie non associate e cooperative. Ha 250 mila azionisti, di cui 45 mila appartenenti al personale, che secondo le cifre 1920 (tra uomini e donne) è di 23 mila della «Western Electric». I suoi investimenti ammontano a circa 84 miliardi, sui quali il dividendo del 1922 fu del 9 per cento. Ha 15 milioni di fili telefonici, che collegano 70 milioni di centri a mezzo di 6 mila uffici. Ha una rete di 40 milioni di chilometri di cavi, di fili telefonici, sui quali si scambiano 40 milioni di conversazioni al giorno, e 5 milioni solo da New York. Il suo quartiere generale per la costruzione di materiale telefonico è la «Western Electric Company» (Harvard, Chicago), che ha provata la possibilità tecnica di costruire in un solo stabilimento circa 100 mila tonnellate di rame; ed è la più grande fabbrica del genere del mondo.

L'oratore si è intrattenuto sulla organizzazione tecnica dei vari sistemi telefonici, delle reti dei cavi aerei, sotterranei e sottomarini, della comunicazione a batteria locale, del sistema dei telefoni manuali e automatici, dei ripetitori, dei moltiplicatori e degli amplificatori, per cui è possibile ora in America, per moltitudini di oltre centomila persone, di udire senza l'aiuto di alcuna mediatrice, discorsi pronunciati all'aperto, a distanza che arrivano a oltre 200 chilometri. Ha poi illustrato le linee telefoniche a lunga distanza, come quella tra New York e S. Francisco, di 5400 km., e l'altra fra Avana-Key West-New York-S. Francisco-Los Angeles, di oltre 9000 km., la più lunga del globo, che ha provata la possibilità tecnica di costruire di lunghi cavi sottomarini a profondità di circa mille metri, tra Avana e Key West, per cui il barone Quaranta di San Severino propone la posa della linea telefonica tra l'Italia e la Sardegna. Il conferenziere ha, inoltre, messo in rilievo l'opera benefica della «Edisat» e quella importante compito della Direzione generale dei servizi elettrici, compatibilmente con i limitati mezzi di cui dispone, occupandosi ancora della produzione delle case costruttrici di materiale telefonico italiano, come la Tedeschi, la Perago, la «Edisat», la «Sistea», la «Elettra» ecc.

Il conferenziere ha concluso così: «Vorremo noi, italiani, continuare questa vita di dannoso isolamento in fatto di comunicazioni telefoniche, telegrafiche, postali; vorremo noi, italiani, avanti così il francobollo a 50 centesimi e una lira per l'estero con la proibitiva tariffa telegrafica e telefonica, con i prezzi proibitivi dei viaggi in ferrovia, con i nostri miseri 120 mila telefoni, con il nostro logoro, cadente impianto telefonico, con l'azienda statale telegrafica, telegrafica, oppure col nuovo soffio di vita del benevolo Governo fascista, che ha nel suo programma già iniziata la realizzazione della industrializzazione dei pubblici servizi — rimandare tutte le nostre forze anche in un altro fecondo fascio industriale per le comunicazioni, e unire in una più salda e comune fratellanza nazionale e internazionale per migliorare, intensificare gradatamente, sensibilmente tutte le nostre comunicazioni e, nei speciali riguardi del telefono, far vibrare l'Italia dell'Elettrotecnica, dei Meucci, di Marconi, tutta l'Italia di continue crescenti pulsazioni telefoniche? A noi, italiani, la pratica risposta».

La relazione, ascoltata con il più vivo interesse, fu infine calorosamente applaudita, ciò che disse come il ceto commerciale e industriale di Trieste condivida, con quell'apostolo del telefono, l'augurio che l'Italia riesca a piazzarsi degnamente a fianco degli Stati più progrediti nel campo delle comunicazioni telefoniche e telegrafiche.

## Esoneri nel personale ferroviario

Il fiduciario dell'Alto commissario per il ferroviario signor Lanzavecchia s'invia il seguente comunicato:

«Dopo la pubblicazione dei decreti per la revisione del personale ferroviario, mi sono subito interessato degli agenti assunti dopo il 24 maggio 1916 e degli avvenimenti ex combattenti, che, in un momento di irrefrenabile e trascinato da capi incoerenti, addivennero a scoppi politici. Intanto per l'opera svolta da me sono stati mantenuti in servizio gli avvenimenti ex combattenti classificati bucati, che parteciparono allo sciopero dell'agosto scorso anno. E' pure per interessamento mio se a circa 300 avventurieri fu revocato l'ordine di licenziamento nello scorso febbraio».

Per il primo giugno p. v. dovrebbero venire esonerati alcune migliaia di avventurieri, quasi tutti nullatenenti. Preoccupato anche per la ripercussione politica che potrebbe averlo per provvedimento, intervenni presso S. E. l'on. Torre e, con recente disposizione, sono stati chiariti e mitigati alcuni punti del r. decreto n. 153.

Par dovrete mantenere un certo riserbo, posso intanto dare affidamento che nei riguardi degli ex combattenti che parteciparono a qualche sciopero, verrà usata una maggiore indulgenza, in considerazione del sacrificio compiuto per la Patria. Tutti gli altri avventurieri assunti in occasione degli scioperi attuati dopo il 20 gennaio 1920, e che, assunti anteriormente agli scioperi stessi, non ebbero alcun provvedimento, rimangono conservati in servizio, ove non concorrono altri motivi che giustifichino il loro licenziamento».

## Il programma dei festeggiamenti pro Ricreatori

Il Comitato festeggiamenti a favore dei ricreatori comunali e della Lega Nazionale, nella seduta di mercoledì scorso, ha fissato il programma generale, che sarà suscettibile ancora di qualche lieve modificazione. I festeggiamenti avranno inizio la domenica del 3 giugno p. v., alle 10, e si protrarranno fino a tarda ora della sera del 10 giugno.

Ecco, dunque, il programma: Domenica 3 giugno. Ritiro alle 10 in piazza Oberdan. Formazione del corteo che, agli ordini del prof. Ernesto Conforto e del signor Angelo Cecchelin, attraverso la via G. Carducci, piazza Goldoni e Corso Vittorio Emanuele III, arriverà in piazza dell'Unità alle 10.50. I ginnasti si disporranno sullo spiazzo davanti alla Prefettura, dove saranno accompagnati dalla banda, degli esercizi. Alle singole bande verrà assegnato per tempo il posto che occuperanno in piazza dell'Unità.

La banda della Lega Nazionale di Sordani, sotto la direzione del maestro Montagna, darà il concerto delle 12 alle 13. Alle 18 le singole bande suoneranno nei rispettivi rioni della città e alle 19 converranno tutte in piazza dell'Unità. Il maestro Taverna dirigerà il coro di 500 fra allievi e allieve dalle 19 alle 20.30. Il coro si produrrà alternandosi con la banda «G. Verdi» del Caffè degli Specchi. All'8.30, di fronte alla piazza, si accenderanno fuochi d'artificio.

Mercoledì 6 giugno: il maestro Pavani dirigerà, dalle 20 alle 22, il concerto che sarà sostenuto dalla banda «G. Padovani», la quale, come le altre dei ricreatori, tutti i giorni si alternerà con la «G. Verdi».

Mercoledì 6 giugno: dalle 20 alle 22.30, il maestro Taverna dirigerà la banda «G. Padovani». Alla stessa ora il signor Torsella esibirà delle proiezioni appropriate in piazza della Borsa.

Mercoledì 6 giugno: concerto della banda «G. Nordio», dalle 20 alle 22, diretto dal maestro Ermanno Visconti.

Venerdì 8 giugno: il maestro Pavani dirigerà il concerto della banda «Chiadino-San Luigi», dalle 20 alle 22, sempre in piazza dell'Unità, nel mentre, dalle 21 alle 22, il signor Torsella ripeterà le proiezioni cinematografiche in piazza della Borsa.

Sabato 9 giugno: come le sere precedenti e sulla stessa piazza dell'Unità, avrà luogo un concerto delle bande «Cittavecchia», di

«Edmondo De Amicis», che saranno dirette dal maestro Torsella.

Domenica 10 giugno, ultimo giorno: si ripeterà il programma della domenica precedente con la differenza che il concerto, dalle 12 alle 13, sarà sostenuto dalla banda «R. Pitteri» e diretto dal maestro Toffoli.

Dalle 17 alle 19, il maestro Montagna terrà un concerto a Barcola con la banda della Lega Nazionale di Sordani e, dalle 18 alle 20.30, in piazza della Borsa, si produrrà la «Padovani», sotto la bacchetta del maestro Visnovitz. Chiuderà la festa un secondo spettacolo pirotecnico.

Decesso. Con vivissimo compianto i nostri circoli commerciali hanno appreso la morte del signor Carlo Bruna, stimato ed intraprendente spedite, conosciuto come uno dei più esperti nel lavoro di transito delle frutta e degli agrumi. Il defunto faceva parte della Società di spedizioni «Adriatica» e vi esercitava le funzioni di ispettore generale. Era consigliere da parecchi anni della Camera di commercio, e la fiducia dei colleghi lo aveva anche chiamato a partecipare alla Giunta. Attivo quanto intelligente, il signor Bruna, sempre ottimo cittadino, lascia di sé il più schietto rimpianto. All' vedova e a tutti i congiunti le nostre condoglianze.

Gli esami di abilitazione per le scuole italiane. La R. Prefettura di Trieste avverte tutti gli interessati che il Ministero della Istruzione, con dispaccio 7801-6298 del 24 corrente, ha disposto che agli esami di abilitazione per l'insegnamento in scuole italiane, che si tengono nella presente sessione di maggio, possa essere ammessa anche chi quei mesi, ai quali manchino non più di due mesi per il prescritto biennio di tirocinio, sempre che si verifichino nei singoli casi tutte le altre premesse volute dalle vigenti disposizioni. I candidati che si trovino nelle condizioni suddette, devono presentare direttamente al personale incaricato dalle Commissioni esaminatrici di Gradisca e di Trieste la domanda di ammissione, corredata di tutti i documenti di rito, entro il 30 del corrente mese di maggio.

Il congresso ordinario della Società Agraria. La presidenza della Società Agraria comunica che in base al par. 80 dello statuto sociale, il congresso generale ordinario sarà tenuto nella piccola sala di Borsa, alle 18.30 di lunedì 28 maggio 1923, con il seguente ordine del giorno: 1. Omaggio alla memoria del benemerito presidente Leopoldo Manroner. 2. Resoconto sull'operato del comitato dirigente. 3. Consuntivo dell'anno 1922. 4. Preventivo per il 1923. 5. Elezione delle rappresentanze locali. 6. Elezione del presidente, 7. di 14 deputati.

## Un suicidio che desta sospetti

Indagini dell'autorità giudiziaria

Il suicidio del giovane soldato appartenente al quarto gruppo del Genio, di stanza a Bologna, Ottavio Bressan, di 21 anni, abitante in via Maleanton N. 16, quarto piano, ha fatto sorgere sospetti ed ora se ne occupa la Questura. Come si ricorda, il Bressan fu trovato morto da alcuni operai martedì scorso alle 5 ant. in via S. Clino. Egli si ritrovò a terra con la testa a destra forata da un colpo di pistola. Il sanitario della Guardia medica, accorso, constatò il decesso avvenuto alcune ore prima e il comandante la stazione dei carabinieri di Guardafiume, assunti i rilievi di legge, per disposizione del Procuratore del Re, fece trasportare il cadavere del Bressan, indosso a cui allora non furono trovati documenti di identificazione, alla cappella mortuaria del cimitero di Sordani dove la signorina Amalia Svetina, recatasi col mercolide nel pomeriggio, lo riconobbe.

Nel «Piccolo» di ieri l'altro demmo la notizia del riconoscimento del giovane. Ora però, indagini ulteriori esperte dagli organi della Questura, hanno dato motivo a scorgere in questo suicidio un'ombra di mistero che si vuol chiarire.

I sospetti sulla morte del Bressan sono sorti per il fatto che la rivoltella fu rinvenuta a una trentina di metri dal corpo e per la scoperta di un'altra ferita, d'arma da fuoco che il Bressan ha alla regione toracica dal lato destro. Questi fatti ed altre circostanze emerse nel corso delle indagini tenderebbero ad escludere l'ipotesi del suicidio; perciò l'autorità giudiziaria ha ordinato che il cadavere del Bressan fosse riportato dalla cappella mortuaria alla camera anatomica, dove, oggi alle 17, si produrrà all'esame necroscopico. Ieri, due medici della Questura fotografarono il cadavere del Bressan.

Riferimmo nel «Piccolo» di mercoledì le dichiarazioni dello zio del Bressan, il quale asserisce alla coccina la causa della morte del nipote.

La madre del Bressan, Antonia, di 49 anni, che convive con un ferroviere, certo Angelo Di Naso, di 29 anni, da Agiate in provincia di Catania, era partita circa un mese addietro col Di Naso lasciando detto ai conoscenti che si sarebbe recata ad accompagnarlo fino a Bologna e poi sarebbe tornata a Trieste, mentre il Di Naso avrebbe preso per il suo luogo natio. L'abitazione pertanto era rimasta in custodia dei subinquilini, coniugi Vittorelli. La signora Vittorelli, che è sorella della signorina Amalia Svetina, oltre a quello che ci raccontò ieri l'altro, aggiunge che il Bressan era stato all'ora di notte, e che allora non s'era fatto vedere. Il giorno prima aveva venduto tutto quanto era possibile dei mobili che si trovavano nella camera abitata dalla mamma. Il giovane, quando veniva in casa era accompagnato solitamente da un amico, il quale, dopo la morte del Bressan si presentò anche a lui, e gli offrì un posto successivamente devoluto. La terza volta ch'egli si presentò, i Vittorelli lo fermarono ma il giovane si mostrò offeso e minacciando s'allontanò in tutta fretta. La signora Vittorelli però dichiarò che l'Ottone aveva più volte manifestato l'idea di suicidarsi e che la rivoltella era di sua proprietà. Dopo il suicidio fu rinvenuto sopra un armadio, in casa, un biglietto in cui il Bressan esprimeva il suo disprezzo per l'esistenza e il suo dolore nel vedersi abbandonato dalla madre, che conviveva con un uomo molto più giovane di lui. Questo biglietto, che è stato sequestrato dall'autorità, confermerebbe dunque il suicidio. Però un'altra circostanza riesce inspiegabile: la partenza della Bressan e il suo mancato ritorno.

Ieri, a questo proposito fu presentata denuncia della sua scomparsa alla Questura. Il casale agli atti mandò subito un telegramma ad Agiate chiedendo a quell'autorità di p. s. informazioni sul conto del Di Naso e della Bressan.

Fra il vicinato della Bressan in cui si afferma che il Di Naso era di carattere violento e gelosissimo, si fanno mille supposizioni. Come già rilevammo, tanto il Di Naso che la Bressan sei o sette mesi or sono furono arrestati per spendita di banconote false. Sembra che nella faccenda sia stato coinvolto anche il figlio Ottone, che fu chiamato questi giorni a Trieste per assistere al dibattimento.

Si attendono dunque con curiosità i risultati dell'inchiesta giudiziaria.

## La caccia alle abitazioni incustodite

Ieri nel pomeriggio, ladri ignoti, penetrati con l'aiuto di chiavi false nell'abitazione di Giuseppe Cerignano, al n. 3 di via Riborgo, mentre l'appartamento era momentaneamente incustodito, s'impadronirono di oggetti preziosi, di 800 lire in contanti e di numerosi capi di biancheria; un valore complessivo di oltre 3500 lire. Fatto il colpo, riuscirono ad allontanarsi indisturbati col bottino. Il furto fu scoperto più tardi dal signor Cerignano, il quale, ritornato, trovò tutta l'abitazione deserta. Dopo aver proceduto ad un rapido inventario della propria roba, il Cerignano si recò a denunciare il furto al Commissariato di P. S. di via della Sanità.

## Sul disastro ferroviario di Levade

I rilievi per l'accertamento delle responsabilità

Sul grave accidente ferroviario avvenuto l'altra sera due chilometri dalla stazione di Levade, demmo le prime notizie nel «Piccolo» di ieri. Ulteriori dettagli raccolti sul sinistro permettono una narrazione più precisa: Il treno merci e passeggeri, N. 4429 era partito alle 16 dalla stazione di Parenzo diretto a Buie. Il convoglio, composto di locomotiva, di tre vagoni di passeggeri e di due vagoni con carico di betti, appena lasciata la stazione di Levade, proseguì per Portole e quando giunse al chilometro 72.12 per cause rimaste ancora imprecisabili deragliò, trascinandosi dietro a sé i vagoni. Ciò accadde verso le 17.45. La locomotiva scivolò dal letto di rotaie, precipitò dalla scarpata alta una quindicina di metri. Fu un caso ben fortunato se in quel terribile momento la vettura passeggeri si staccò dalla macchina e rimase con gli altri due vagoni sul terrapieno.

In seguito al precipitare della locomotiva, il fuochista Antonio Posar, di 32 anni, da Buie, ed il macchinista del treno Sordani Bonetti, di 44 anni, pure da Buie, furono travolti. Il Posar, come già narriamo, rimase letteralmente schiacciato. Il Bonetti, subito, si sottrasse dal pericolo di morte e da alcuni passeggeri, fu trovato gravemente contuso ed ustionato dal vapore sprigionatosi in seguito allo scoppio di un grosso tubo della caldaia. Giunti i primi soccorsi da Levade e da Portole, si cercò di sollevare la locomotiva per estrarre il corpo del Posar, che era rimasto sepolto nella macchina frantumata. Nel frattempo furono mediate alcune persone leggermente ustionate dal vapore, fra cui il capotreno Cattarinich ed i frenatori Puzzer e Sincovich.

Alcune ore dopo il disastro giunsero sul posto i treni soccorso da Buie e da Parenzo con i medici Colombo e Manzolini. Data la posizione in cui si trovavano le vetture fu impossibile coi mezzi a disposizione di sollevare la locomotiva e di sgomberare rapidamente la linea. Appena nella mattina di ieri si iniziarono i lavori di sgombero. Erano presenti i membri della direzione delle Ferrovie e l'ispettore del sesto reparto signor Paulini. Una commissione giudiziaria composta dal giudice dott. Cecchi, dal dott. De Franceschi e del dott. Zordi di Portole, assunse i rilievi di legge.

Allo 4 di ieri mattina il macchinista Bonetti fu trasportato all'ospedale «Regina Elena» e ricoverato nella settima divisione dermatologica. Il suo trasporto fu effettuato con un camion di proprietà del negoziante Pietro Bibolo, da Buie. Le condizioni del ferito sembrano ora non tanto gravi e consanguineo a quanto si temeva. Il treno, che lo colpì, perdeva la vista sembra scongiurato.

Intanto durante tutta la mattina di ieri si lavorò febbrilmente per spostare la locomotiva ed appena verso le 10 si poté estrarre il cadavere del Posar.

Il suo corpo era orribilmente mutilato. La testa e parte del tronco con gli arti superiori erano completamente carbonizzati. Evidentemente il Posar, al momento del sinistro era intento a gettare palate di carbone nel forno.

Dopo le constatazioni di legge il cadavere fu trasportato a Buie. Il Posar, che era molto attivo nel suo servizio ed apparteneva all'Associazione Nazionale Ferroviari fascisti, lascia moglie e bambini.

I ferroviari e i fascisti accorsi dai luoghi vicini a prestar soccorso, stanno ora preparando solenni funerali per il loro compagno di fede.

Ieri alle ore 13, con un carrello a motore, giunse sul posto del deragliamento l'ingegnere ferroviario signor Zucchi per gli accertamenti sulle cause che provocarono l'accidente e per assodare le eventuali responsabilità. Però nulla è stato ancora possibile precisare. Perciò l'inchiesta deve ancora proseguire per verificare le cause del deragliamento.

Nelle ore del pomeriggio la linea ferroviaria era già completamente sgombra, sicché il servizio è ora riacquiescente.

A tarda ora si appresero che il macchinista Sordani Bonetti, il quale sembrava avviarsi verso il miglioramento ed era assistito amorosamente dalla consorte, è spirato verso le 0.30.

Gronaca triste. Ieri sera, verso le 20.30, la Croce Verde Triestina fu avvertita telefonicamente che in via Corti, nella sua abitazione, tale Edoardo F., di 42 anni, già altre volte ricoverato nell'ottavo reparto dell'ospedale civile Regina Elena, per malattia mentale, in preda ad un violento attacco nervoso bastonava la moglie e frastuonava tutti i mobili di casa. Sul posto si recarono due infermieri della benemerita istituzione, i quali presero in consegna il F. e lo trasportarono all'ospedale.

## Teatri e Concerti

Il grande concerto di Verdi in onore del Duca d'Aosta. Questa sera, alle 21, avrà luogo al Verdi il grande concerto sinfonico, organizzato dalla Società bersagliera in onore di Enrico Toti, in onore dei partecipanti alla Sagra dei bersagli. Alla serata di gala interverrà anche S. A. R. il Duca di Aosta.

Al concerto parteciperà l'artista Ester Mazzoleni e dirigerà il maestro Cesare Nordio, che ha già guidato, pochi giorni sono, l'imponente massa orchestrale con slancio superbo. Sarà eseguito il seguente programma: 1) Mozart: Ouverture «Don Giovanni»; 2) Rameau: «Rigolando»; 3) Cesare Nordio: «Sogno di primavera» poemetto per orchestra e una voce (signorina Ester Mazzoleni); 4) Bellini: Aria «Casta diva» della «Norma» (signorina Ester Mazzoleni, coro e orchestra); 5) Grieg: «Holberg-Suites» per orchestra d'archi. Preludio, Gavotta, Aria, Rigolando; 6) Franck: «Redenzione», poema sinfonico.

Filodrammatico. La serata di gala in onore dei mutilati di guerra è riuscita animatissima; si ebbe una encomiabile esecuzione del «Barbiere di Siviglia» a merito del tenore Damasco, del baritone Parigi, del buffo Barocchi, di Aristodemio Sillich che, sostituito dal basso Anastasi, ebbe una acclamazione dopo la conclusione, e soprattutto della signorina Benedetti, applaudita meritatamente alla cavatina, dopo la quale ebbe omaggio di fiori, e nella scena della lezione, ove cantò brillantemente l'aria delle campanelle dell'opera «Lakmé».

Con questa serata si è chiusa la breve stagione d'opera. Considerando le modeste risorse dell'ambiente, bisogna riconoscere che alcuni degli spettacoli allestiti ebbero esecuzione assai accurata; invece il concorso del pubblico non fu molto costante.

Stasera si presenta per un breve corso di rappresentazioni il venturloquio e trasformista Domini del quale la stampa del Regno tessè molte lodi per l'originale caratteristica della sua arte ridicandica.

Fenice. L'attrattiva programma cinematografico datosi ieri richiamò a teatro folla enorme durante tutte le rappresentazioni. Si proiezione la prima serie del dramma di avventure «Il mistero del setto», dal titolo «Il piano misterioso», interpreti William Duncan e Edith Jackson. Le vicende di questo primo episodio sono veramente interessanti. Ecco seguito al dramma la commedia in due atti «Ridolini» inserviente teatrale. Ridolini ne, come sempre, di tutti i colori mandando in visibilio grandi e piccoli.

Nella varietà, molti applausi ai ballerini americani «Duo Lovers» in special modo agli equilibristi sul filo «Luderitz».

Nazionale. Anche ieri la grande cinematografia dell'incontro pugilistico Spalla-Vander Veer ha richiamato folla di pubblico che ha seguito le emozionanti fasi dello scontro col più vivo interesse. Piaque moltissimi anche l'incontro accademico di scherma tra il fuoriclasse Gaudin e il campione italiano Mancinelli. Anche il programma di varietà ottenne un bel successo. Colorosi applausi alle sorelle Margot, ginnaste al trapezio; al «Duo Barni», giunglers al bigliardo, e a «Tomoloo», equilibrista. Alle rappresentazioni di ieri i mutilati — per gentile concessione della direzione del teatro — hanno avuto l'entusiasmata libera.

Oggi ripassa del film del concorso cinematografico con la commedia «Stata mia moglie» con Max Linder. Solo per oggi, fuori programma, replica della pellicola del match Spalla Van der Veer. Completare lo spettacolo i numeri di varietà.

## CINEMA E VARIETA

Cine Italia. Nuove rappresentazioni della film «Duo Lovers» in special modo agli equilibristi sul filo «Luderitz».

A generale richiesta al Novo Cine, si presenta il sodoroso «Alfano», interpreti A. Novelli ed N. Bernardi. Principale alle 16.

Domani «Ironiche della vita», magistrale interpretazione dell'affascinante attrice Italia Almarino Manzini.

Cinema Edison. Anna Fougaz continua a richiamare giornalmente nuovi ammiratori al magnifico dramma «Il sale dell'istinto» che oggi si proietta dalle 16 in poi; ultima alle 22.30. Prossimamente: «Senza amore», con Renee Pellar.

Italia Almarino Manzini, Alberto Collo e Alfonso Cassini al Cine Savoia, interpretano l'epica pellicola «Orizzonti», che tanto successo ebbe ieri.

Domani «Mullins» con Amleto Novelli. Prezzi: Il posto cent. 20; I posti lire 1.30.

## SPETTACOLI D'OGGI

Teatro Verdi. Ore 21. Grande concerto sinfonico in onore del Duca d'Aosta.

Politeama Rossetti. Compagnia veneziana cav. Carlo Micheluzzi. Ore 20.30: Serata in onore dei mutilati: «Un gran sogno», 3 atti di L. Surana.

Teatro Filodrammatico. Rappresentazioni straordinarie del trasformista Oreste Domini. Ore 20.30: spettacolo variato.

Teatro Fenice. Dalle 18 in poi: spettacoli continuati di cinema-variété con i film: «Il segreto del sole» (1 serie) e la commedia «Ridolini» inserviente.

Teatro Nazionale. Dalle 18 in poi: spettacoli continuati di cinema-variété con i film: «Il match Spalla-Van der Veer» e la commedia «Stata mia moglie».

Cinepathegrafo Italia (via Dante Alighieri 1-3). Dalle 7 in poi: il segreto delle onde X.

Novo Cine (Viale XX Settembre 37). Dalle 16 in poi: «Alfano» con Amleto Novelli.

Cinema Edison. Dalle 16 in poi: «Il sale dell'istinto» con Anna Fougaz e Gustavo Serena.

Cine Royal (via Garibaldi 4). Dalle 15 in poi: «Il mio bambino» con il bimbo prodigio Jackie Coogan.

sono munite di fascetta controllo in tutte le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie

le farmacie







